

Link do produktu: <http://www.muzycznyntmarket.pl/tc-helicon-harmony-v100-wzmacniacz-akustyczny-100w-2-kanalowy-z-footswitch-p-281.html>



TC Helicon Harmony V100

Wzmacniacz akustyczny 100W

2-kanałowy z footswitch

Cena

2 599,00 zł

Opis produktu

TC Helicon HARMONY V100 – 100-watowy 2-kanałowy wzmacniacz akustyczny z efektami wokality, looper, głośnikiem koncentrycznym Tannoy, dodatkowym głośnikiem wysokotonowym i 4-przyciskowym przełącznikiem nożnym

Główne cechy:

- 100-watowy 2 kanałowy wzmacniacz do instrumentów akustycznych z procesorem wokality
- 10 calowy dwudrożny głośnik współosiowy Tannoy i wysokiej jakości dodatkowy głośnik wysokotonowy montowany z góry zapewniają dźwięk z bardzo wyraźnym niskim pasmem i krystalicznie czystą górą
- 4-przyciskowy, konfigurowalny sterownik nożny do sterowania looperem, harmonizerem i pokładowymi efektami
- Kanał mikrofonowy z adaptacyjnym tone, inteligentnym systemem antysprężeniowym, korekcją pitch, harmonizerem, delayem, reverbem i chorem
- Kanał instrumentalny z efektami BodyRez, reverb, delay i chorus, tunerem, inteligentnym systemem antysprężeniowym oraz 3-pasmowym EQ
- Wbudowany looper
- Funkcja harmonizera może stworzyć do 2 głosów harmonii wokalnych
- BodyRez przywraca naturalne brzmienie gitarom akustycznym nagłaśnianym przy użyciu przetworników piezoelektrycznych
- Precyzyjny tuner chromatyczny z funkcją wyciszania
- Dwa gniazda wyjściowe XLR z elastycznym routowaniem
- Wyjście USB do bezpośredniego nagrywania na komputer
- Dedykowane wejście AUX do podłączenia zewnętrznych źródeł dźwięku
- Zaprojektowany w Kanadzie

Specyfikacja:

Wejścia audio:

- Wejście instrumentalne zbalansowane ¼" TRS/XLR combo
- Impedancja wejścia 2 MΩ zbalansowane / 1 MΩ niezbalansowane
- Wejście mikrofonowe zbalansowane ¼" TRS/XLR combo
- Impedancja wejścia XLR 2.9 MΩ ohm ¼" jack 10 kΩ zbalansowany/ 5 kΩ niezbalansowany
- Wejście aux 3,5mm jack stereo

Wyjścia audio:

- Wyjście gitara/prawa i mikrofon/lewa zbalansowane XLR żeński
- Impedancja wyjść 400Ω
- Maksymalny poziom wyjścia dBu
- Przełączniki: DI, FX, Mix
- Wyjście słuchawkowe 3,5mm jack stereo
- Impedancja wyjścia 10Ω
- Maksymalny poziom wyjściowy 8dBu

Sekcja mikrofonu:

- Potencjometry i enkodery: volume, adaptive tone, correction, wybór trybu harmonizera, poziom harmonizera, poziom

reverbu, wybór trybu delaya

- Przełączniki: włącznik phantom, włącznik eliminatora sprzężeń, włącznik harmonizera
- Diody sygnalizacyjne: phantom (czerwona), reverb (zielona), echo (zielona), tryb harmonizera (8 sztuk zielonych)
- Przełączniki z podświetleniem: talk (zielone) anti-feedback (zielone bądź niebieskie kiedy się załącza), harmony (zielony)

Sekcja gitary:

- Potencjometry i enkodery: głośność, tony niskie, tony średnie, tony wysokie, wybór trybu chorusa (detune, silk, corona), reverb (off, room, club, hall), echo (off, tape, digital, slap)
- Echo (wyłączone, taśma, cyfrowe, slap), włączanie / wyłączanie wyciszenia, włączanie / wyłączanie funkcji antysprzężeniowej, BodyRez wyłączone, BodyRez-1, BodyRez-2, BodyRez-3, Harmony włączanie / wyłączanie
- 8-segmentowy wyświetlacz tunera, kolor czerwony.
- Diody LED Chorus (zielony), pogłos (zielony), echo (zielony) Tuner ostry / płaski / dostrojony (czerwony)
- Podświetlane przełączniki Mute (czerwony), anti-feedback (zielony lub niebieski podczas pracy), bodyrez (wybór czerwony, zielony, niebieski)

Footswitch:

- Sekcja mikrofonu: talk wł/wył, harmonizer wł/wył w aktualnym ustawieniu, delay wł/wył, reverb wł/wył
- Sekcja instrumentalna: wyciszenie wł/wył, chorus wł/wył, delay wł/wył, reverb wł/wył, harmonizer wł/wył przy wybranym ustawieniu
- Sekcja loopera: tap tempo odtwórz/nagraj
- Diody LED: zielona gdy przełącznik jest włączony, czerwona w trakcie nagrywania

Sekcja loopera:

- Potencjometr głośności 0-10
- Przełącznik trybu nagrywania gitara/głos/gitara + głos
- Podświetlane przełączniki: Tap Tempo, Play/Stop, Nagrywanie

Panel tylny:

- Złącza: zasilanie AC IEC, USB typ B, DIN5 na przełącznik nożny (tylko dla oryginalnego FST4, wyjście XLR gitara/prawa suma, wyjście XLR wokół/lewa suma, 3,5mm jack TRS wejście AUX, 3,5mm jack TRS wyjście słuchawkowe)
- Przełączniki: wyłącznik zasilania, wł/wył górnego głośnika wysokotonowego, gitara/prawa suma przełącznik DI/FX/MIX, mikrofon/lewa suma przełącznik DI/FX/MIX, przełącznik ground lift dla wyjść XLR,
- Potencjometry: poziom wejścia AUX 0-10

USB:

- Typ USB 2.0 typ B
- Obsługiwane systemy operacyjne Windows 7 lub wyższy, Mac OS X 10.6.8 lub wyższy
- Sterownik Windows wymagany (dostarczony przez producenta)
- Wejścia i wyjścia audio: 2 kanały 24bit/48kHz

Wzmacniacz:

- Moc 110 W
- Wzmacniacz w klasie D
- Ochrona zwarcie i termiczna

Głośniki:

- 10 calowy głośnik współosiowy Tannoy
- Impedancja 4Ω
- Moc 400 W
- 1 calowy górnokrotny górnokrotny głośnik wysokotonowy
- Impedancja 4Ω
- Pasmo przenoszenia 80 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB) 46 Hz - 24 kHz (- 10 dB)
- Maksymalny SPL 118 dB SPL

Przełącznik nożny:

- Model FST4
- Przełączniki: Harmonizer wł/wył (z LED), Vocal FX wł/wył (z LED), Guitar FX wł/wył (z LED), Looper wł/wył (z LED)

Zasilanie:

-
- Napięcie sieciowe 100-240 V ~ 50/60 Hz
 - Pobór prądu 40W
 - Standardowe gniazdo IEC
 - Włącznik na tylnym panelu

Wymiary:

- Wymiary 377 x 408 x 311 mm
- Waga 13,3 kg

Wszystko w jednym

Wzmacniacz akustyczny Harmony V100 jest pełen funkcji i innowacji, które mogą pomóc w tworzeniu skomplikowanych, ewoluujących dźwięków w domu lub w klubach i salach. Zmaksymalizuj swój potencjał, aby przyciągnąć uwagę i utrzymać go dzięki szeregowi fascynujących efektów wokalnych i gitarowych oraz loopów w łatwym do przenoszenia systemie wzmacniacza z procesorem.

Wciągające brzmienie gitary

Zostaw pedały w domu. Dołączony zestaw efektów gitarowych, które normalnie wymagałyby sporego pedalboardu lub multieffektu. Dostępny jest szybki, dokładny tuner, efekt BodyRez poprawiający odczucie i brzmienie przetwornika pod siodełkiem, 3-pasmowy korektor oraz oddzielny Chorus, Reverb i Echo z własnymi stylami i kontrolkami miksowania. Wszystko, co dodasz, to gitara i Twój rytm.

Oszałamiające wokale

Wszyscy wiedzą, że głównym łącznikiem z publicznością są wokale, a studyjna jakość przetwarzania wokalów TC Helicon pozwala zabłysnąć Twojemu brzmieniu. Dzięki funkcji Adaptive Tone do automatycznego nadania głosowi studyjnej jakości, przejrzyściej korekcji wysokości dźwięku, dwóch dodatkowych wirtualnych głosów Harmonizera oraz bogatej ekspansywności pogłosu i echa, Twój wokal będzie ekscytujący jak nigdy dotąd.

Gitara i wokal wypełniające przestrzeń

100 watów wzmocnienia klasy D w trybie bi-amp zapewnianego przez oddzielne wzmacniacze dla niskich i wysokich tonów dostarcza mocnego, precyzyjnego brzmienia. 10-calowy podwójny głośnik koncentryczny (głośnik niskotonowy i głośnik wysokotonowy w jednym) legendarnej marki Tannoy generuje falę dźwiękową źródła punkowego dla jak najszerzego pola odsłuchowego, zachowując jednocześnie kompaktową obudowę głośnika.

Słyszysz się lepiej

Gdy włączysz dodatkowy, górny głośnik wysokotonowy Harmony V100 – unikalną innowację firmy TC Helicon – usłyszysz wreszcie więcej tego, co słyszą widzowie. Koniec ze stłumionym dźwiękiem lub stawianiem wzmacniacza na krześle – teraz masz ekscytujący dźwięk przed wzmacniaczem ustawionym na podłodze.

Automatyczne zabezpieczenie przed sprzężeniami zwrotnymi o bardzo szybkim działaniu

Harmony V100 działa automatycznie, minimalizując sprzężenia odpowiednio w kanałach Vocal i Guitar. Możesz kontynuować grę i śpiewać zamiast przełączać i wybierać kontrolki EQ, gdy pojawi się sprzężenie zwrotne.

Wbudowany looper

W ciągu kilku chwil możesz zbudować cały utwór muzyczny dzięki 90 sekundowemu looperowi i jego nieograniczonym nakładkom. Looper może nagrywać głos lub instrument albo też wszystko naraz a długość pętli automatycznie ustawia tempo, dzięki czemu echo gra dokładnie w tempie. Wyobraź sobie każdy overdub z innym znakomitym efektem.

Przełącznik nożny w zestawie

Looping, przetwarzanie wokalów i efekty gitarowe mogą być kontrolowane przez wytrzymały 4-przyciskowy przełącznik nożny dołączony do Harmony V100. Domyślne mapowanie przycisków przełącznika nożnego do efektów jest zapewnione, ale ich konfiguracja jest łatwa i szybka, jeśli chcesz na przykład szybkiego dostęp przełącznikiem nożnym do tunera.

Wygoda użytkowania na scenie i w domu

Wyjścia XLR i USB z możliwością wysłania sygnału z efektami lub bez, dają wszechstronne możliwości nagłaśniania się na scenie i nagrywania w domu.